

Diplôme : Graduate DCEP CréaVêt smc
(Diplôme de Compétences et d'Etudes Professionnelles en Mode-Création et/ou Modélisme-Couture)
Titres professionnel, niveau certificat+3

Durée de formation : 3 ans

Pré-requis : Certificat de fin de scolarité

Rythme des études : Temps plein

Les études à temps partiel sont envisageables dès la deuxième année et se déclinent en deux formules privilégiant chacune une spécialité :
« Stylisme » ou « Modélisme-Couture-Confection ».

Objectif de la formation :

La formation Graduate DCEP CréaVêt offre à l'étudiant une préparation complète dans les domaines de la création, de la technique et de la production vestimentaire.

Le titulaire de ce diplôme possède les compétences pour réaliser une pièce de vêtement dans son entier: proposer un modèle en dessin de figurine, réaliser le dessin technique du vêtement, développer le patron correspondant, le monter sur toile et procéder aux essayages, l'assembler et finaliser les détails sur tissu. Pour l'y préparer, le programme d'études est constitué d'une formation artistique (stylisme), d'une formation technique (modélisme et couture) et d'enseignements théoriques en culture générale et sciences humaines.

Descriptif de la formation :

Le programme d'études est établi selon deux axes principaux : Les outils didactiques et les fondamentaux professionnels

Outils didactiques

Les outils didactiques constituent une base indispensable à l'acquisition et à la maîtrise des savoir-faire. Ils inculquent les principes qui seront appliqués et développés lors de l'exécution de projets et permettent l'acquisition des connaissances sur lesquelles sont construits les fondamentaux professionnels.

Les outils se divisent en trois unités d'enseignement :

- **Artistique :** Permet à l'étudiant d'acquérir une identité stylistique et d'illustration de mode qui lui est propre.
- **Technique :** Indispensable à la transposition des croquis de mode en vêtements et la réalisation du dossier technique de confection
- **Théorique :** Développe des éléments de culture générale. Guide l'étudiant dans une réflexion structurée.

Fondamentaux professionnels

Les ateliers dispensés durant les études en Stylisme et Modélisme-Confection-Couture permettent à l'étudiant d'acquérir savoir-faire et sens de l'organisation. Ils lui enseignent aussi la manière de réfléchir pour être efficace dans son métier et obtenir des résultats aboutis et de bonne qualité.

Le champ de ces ateliers comprend aussi bien le suivi des tendances de la mode et la création de prototypes, que la conception design et le dessin technique de ses propres modèles. Cette forme d'apprentissage est faite principalement sous la forme d'application et d'acquisition d'expérience par la réalisation de projets qui pourront être mis en avant auprès des professionnels du secteur à l'issue de la formation.

Les fondamentaux professionnels s'articulent autour de quatre perspectives :

- **Artistique :** Fashion design book – Roughs vêtements et accessoires – Projets à thèmes – Tendances
- **Technique :** Dossier technique – Pièces d'études – Prototypes – Mini-collection design et commerciale
- **Théorique :** Analyse de problématique
- **Pratique :** Manifestation artistique – Défilé – Concours en stylisme de mode – Immersion professionnelle

Plan d'études :

- 1^{ère} année : Etudes propédeutiques dans les différentes disciplines. Initiation théorique et pratique aux arts visuels appliqués au design de mode. Introduction au dessin d'académie et de figurine, aux techniques graphiques, à la composition et aux principes du stylisme. Enseignement des bases en modélisme et de couture. Renforcement de la culture générale appliquée au domaine de la mode.
- 2^{ème} année : Développement des connaissances artistiques, techniques et théoriques. Mise en application du savoir-faire par des créations de mode (réalisation de modèles dans leur totalité), par la participation à des concours et par des immersions en entreprise.
- 3^{ème} année : Approfondissement et finalisation du programme de formation, réalisation d'une analyse d'une problématique abordée sous l'angle d'un ou de plusieurs enseignements, d'un book de style et d'une mini-collection personnelle composée de quelques pièces de vêtement.

Disciplines enseignées :

Méthodologie de Dessin – Esquisses – Volumes – Techniques Graphiques – Rendu des Matières – Couleurs et Arts Plastiques – Académie – Dessin de Figurine – Illustration et Habillage – Méthodologie du Stylisme – Impression Textile – Dessin par Ordinateur gamme « Adobe » – Dessin Technique et Industriel vêtements et accessoires– Matériaux – Modélisme – Moulage – Couture et Confection – Retouches vêtements – Industrialisation Produit – Histoire de l'Art et du Costume – Styles et Tendances Mode – Méthodologie Rédactionnelle – Introduction à la Gestion – Défilé – etc... *Liste non exhaustive des disciplines*

Débouchés professionnels :

Il existe plus d'une carrière pour le titulaire d'un Graduate. S'agissant d'une formation complète et professionnelle, les étudiants ont le loisir de se spécialiser en progressant dans l'un ou l'autre des multiples métiers de la mode selon leurs aspirations et leurs aptitudes et pourront prétendre à des postes opérationnels.

Métiers accessibles (liste non-exhaustive) :

Styliste – Costumier – Créateur pour costumes de cinéma – Dessinateur textile – Modéliste - Couturier - Retoucheur – Contrôleur qualité - Conseiller Clientèle – Vendeur en confection et textile.

Détails et précisions concernant les différentes possibilités d'avenir professionnel sur la page www.canvas.ch/métiers

Admissions et modalités d'inscription :

Admission sur dossier de candidature et test d'évaluation niveau.

Formulaire de candidature à télécharger : www.canvas.ch/admission ou préinscription en ligne.