

Durée de formation : 1 an

Pré-requis : Volonté d'orientation future vers un métier du domaine des arts appliqués, soit en école supérieure ou professionnelle ou en apprentissage dual. Intérêt pour les arts en général ainsi que pour un des métiers de l'image.

Objectifs de la formation :

Cursus spécialement destiné à des jeunes intéressés à réaliser des études artistiques ou dont le choix professionnel n'est pas encore totalement défini. Véritable année d'orientation, elle permet à chaque étudiant de se diriger, selon ses aptitudes personnelles, vers le métier artistique qui lui correspond le mieux. Le programme prévoit des présentations d'une sélection de métiers possibles du domaine des arts appliqués et de leur voie de formation.

Des exercices sélectionnés et variés consentent à l'éveil progressif de la créativité, simultanément à l'apprentissage des techniques graphiques et artistiques traditionnelles et numériques. Ce cursus de mise à niveau apporte à l'étudiant les éléments pratiques et théoriques pour intégrer les écoles spécialisées dans les Arts Visuels. De plus, un espace d'orientation individuel est proposé aux étudiants souhaitant préparer un dossier de candidature dans une école supérieure ou professionnelle ou chercher un apprentissage en emploi. L'étudiant prépare un portfolio de travaux personnels et dispose d'un suivi personnalisé en fonction des études visées.

Descriptif de la formation :

Le cursus préparatoire Canvas propose une sélection de disciplines techniques et artistiques fondamentales permettant d'acquérir des bases notables avant d'entamer son parcours de formation professionnelle. Il est également un espace de questionnement sur sa future orientation de formation artistique.

Le programme d'études développe les concepts suivants :

- Assistance à la préparation aux concours d'admission aux écoles d'arts et apprentissages

La dynamique pédagogique de cette classe de préparation aux métiers artistiques et d'initiation aux arts plastiques et visuels favorise une approche innovante et personnalisée. Elle permet une préparation active et efficace aux différents concours d'admission aux écoles d'arts et aux apprentissages.

- Soutien à l'orientation artistique

Les choix d'orientation sont multiples (beaux-arts, arts appliqués, architecture, design, arts décoratifs, graphisme, métiers d'art...). Cette année permet également l'affinement des orientations artistiques.

La classe préparatoire est à la fois une année d'initiation et d'expérimentation de pratiques plastiques ainsi qu'une année de réflexion et d'aide à l'orientation, guidée par une conduite personnalisée auprès de chaque étudiant.

- Acquis visés

Familiarisation avec les outils techniques, approche des modes d'expressions plastiques multiples et variés, développement de la curiosité et de la personnalité, ouverture aux champs artistiques contemporains, apprentissage de la verbalisation et de la mise en forme de son travail, découvertes culturelles et artistiques conduisant l'étudiant vers un choix délibéré de sa future spécialisation.

- Travail et évaluations

La classe préparatoire n'est pas sanctionnée par un examen en fin de cursus. La réussite aux concours présentés constitue le principal enjeu de cette année. L'évaluation du travail des élèves se fait sous forme de contrôles continus par chaque enseignant au sein de son cours. Des moments de bilans plus collectifs sont prévus à la fin de chaque semestre. Ces bilans prennent la forme d'un entretien individuel avec un groupe d'enseignants autour d'une installation des travaux produits par chaque élève. Ils sont l'occasion de mesurer le parcours engagé par chacun, de l'analyser, de faire part du jugement porté sur le travail et d'engager une discussion sur les choix d'orientation. Ils permettent à chaque élève de présenter l'ensemble de ses travaux devant un jury dans une mise en situation préparant aux entretiens oraux des concours d'admission. En cas de travail jugé insuffisant, de résultats trop pauvres, d'un investissement trop faible, l'élève se verra ainsi alerté à temps pour réagir.

- Attitude de l'étudiant face à ses études

Les études artistiques sont exigeantes et réclament un réel engagement de la part de l'étudiant qui doit prouver tout au long de l'année scolaire des notions suivantes :

- acquisition des bases et outils conceptuels indispensables à la poursuite des études,
- familiarisation avec les différents outils techniques
- développement d'une capacité de travail et de recherche personnelle,
- capacité d'analyse,
- curiosité, ouverture sur le monde,
- respect du contrat pédagogique (présence aux cours, investissement dans le travail, participation à la vie de la classe...).

L'enseignement et Plan d'études :

Le premier semestre introduit des techniques de base à travers une approche globalisante et un apprentissage du savoir-faire. Le deuxième semestre s'oriente davantage vers le développement de la créativité personnelle de chacun. L'étudiant définit une ou plusieurs disciplines artistiques pour lesquelles il prépare un dossier structuré et personnalisé nécessaire à son admission, soit dans une Haute École Spécialisée soit dans une institution professionnelle du domaine des Arts Appliqués.

Théorique et pratique, l'enseignement est entièrement consacré à des ateliers et des cours encadrés.

Des événements spécifiques ponctuent l'année scolaire, tels que : Workshops avec des artistes, des temps choisis de pédagogie "hors les murs", implication des élèves et enseignants dans les manifestations culturelles et artistiques, un voyage d'étude en vue de confronter les élèves aux diverses formes artistiques. Une organisation évolutive du planning des enseignements permet de prendre en compte la progression des élèves et la diversité des approches pédagogiques.

Disciplines enseignées :

Méthodologie de Dessin – Esquisses – Volumes – Techniques Graphiques – Rendu des Matières – Couleurs et Arts Plastiques – Académie – Supports Expérimentation – Pratiques plastiques contemporaines - Illustration – Dessin de BD – Dessin par Ordinateur – Typo et Logo – Introduction au Graphisme – Merchandising – Dessin Technique et Industriel – Matériaux – Maquette et Production – Impression – Photographie – Histoire de l'Art – Graphisme et Tendances – Culture Européenne – Méthodologie Rédactionnelle – Gestion et Communication – etc... Liste non exhaustive des disciplines.

Admissions et modalités d'inscription :

La "Préparation aux Métiers de l'Art" est une formation ouverte aux personnes de tous niveaux.

Les seules exigences réclamées pour cette formation sont la motivation, la curiosité et, bien sûr, le goût artistique.

Vous trouverez sur notre site les consignes concernant l'admission : www.canvas.ch/admission/procedure/candidats

Vous pouvez également directement vous inscrire en ligne : www.canvas.ch/admission/inscription/futurs-etudiants.

Orientation après la préparation artistique, destination de cette classe :

Quelques métiers : Graphiste – Infographiste – Illustrateur – Dessinateur et/ou Scénariste Bande Dessinée – Concepteur Multimédia Décorateur Publiciste – Dessinateur Technique – Photographe – Styliste...

Jeunes en fin de scolarité obligatoire désirant se former dans un métier artistique par la voie de l'école publique professionnelle ou de l'apprentissage. L'acceptation dans une école professionnelle ou l'entrée en apprentissage (formation en entreprise) d'un métier artistique suppose l'acquisition préalable de solides connaissances artistiques générales.

Étudiants en possession d'une maturité fédérale (ou titre européen équivalent) désirant accéder à des études dans une école d'Art Supérieure de niveau universitaire (HES : Hautes Etudes Supérieures en Art et Design, Beaux Arts). On accède aux écoles d'Arts Supérieures par un concours d'entrée supposant la présentation d'un dossier et/ou la réussite d'un examen et qui représente les épreuves d'admission à la section artistique choisie.