

La double formation en Stylisme & Techniques de Mode assure un enseignement complet et nécessaire à la tenue d'un poste de choix dans les métiers de la mode. Alliant créativité et méthodologie, le cursus regroupe trois fondamentaux de la mode : le stylisme, le modélisme et la couture.



STYLISTE : Croquis de Modèles et Conception de Collections Disciplines d'étude

Le styliste créateur crée de nouveaux concepts, des nouvelles collections de vêtements et d'accessoires. Mariant les formes, les lignes, les coloris et les tissus, le styliste cherche constamment à innover. C'est un artiste-technicien qui imagine et conçoit des vêtements et accessoires. Il dessine, développe et conseille dans l'univers de la mode.

Il connaît l'actualité culturelle, artistique et technologique. Pressent les tendances et les précède jusqu'à devenir lui-même créateur de celles-ci. Il conçoit des collections et intervient simultanément dans la mise au point et les essayages des modèles qu'il valide avant leur production. C'est un artiste-manager qui peut gérer une équipe.

Son produit répond à la demande du consommateur, ou il participe au lancement d'une tendance novatrice.

MODELISTE : Création du Patron d'un Vêtement

À l'interface entre la création et la fabrication, le modéliste transpose en volumes le croquis du styliste, développe le patron et supervise la réalisation du prototype. Le modéliste travaille dans les entreprises qui développent et produisent des vêtements. Il exerce une position stratégique au sein d'une équipe et est le seul à être apte de réaliser les modèles conçus par le styliste. Son travail consiste à la transformation du croquis de mode vers le patron du modèle en papier. Il interprète le dessin du styliste tout en respectant les proportions et le style. Professionnel possédant les compétences créatives et techniques fondamentales, mais également organisationnelles et interprétatives. Le corps humain et ses courbures sont intégralement maîtrisés par le modéliste ce qui lui permet de garantir les ajustements du vêtement.

COUTURIER : Confection du vêtement à partir du Patron

Le couturier maîtrise les techniques de montage d'un modèle, d'embellissement et de finition. Il réalise les vêtements à partir des patrons du modéliste en utilisant différentes matières. D'une part, il coud des prototypes de mise au point qui intègrent une collection donnée. D'autre part, il peut être orienté de manière plus spécifique par la réalisation de pièces uniques destinées à une clientèle luxe. Les procédés de fabrication peuvent être pensés de manière industrielle pour des modèles de grande diffusion ou de manière couture pour des modèles design.

Disciplines d'étude

Esquisses – Volumes – Rendu des Matières – Couleurs et Arts Plastiques – Académie – Dessin de Figurine – Illustration et Habillage – Méthodologie du Stylisme – Impression Textile – Dessin par Ordinateur – Dessin Technique – Matériaux – Modélisme – Moulage – Couture et Confection – Retouches vêtements – Histoire de l'Art et du Costume – Styles et Tendances Mode – Méthodologie – Rédactionnelle – Introduction à la Gestion – Défilé – etc. . .

APPREND le DESIGN & les TECHNIQUES de MODE et propose tes CREATIONS en seulement 1 an !

DUREE

1 an
semestre d'hiver (septembre-janvier)
semestre d'été (février-juin)

Nouveaux - plateforme lancement de marque

Langue : français / anglais / italien

TITRE D'ETUDE

Foundation Degree en
Stylisme Modélisme Couture

HORAIRE

4 j/sem (cours théoriques et techniques)
1 j/sem (ateliers fondamentaux professionnels)